

今月の表紙

祝! 成人式



1月11日(月祝)に成人式が開催され、総勢222人が大人の仲間入りをしました。

それぞれ大人になった責任の重さを感じながらも、懐かしい仲間や恩師と出会い昔を思い出し楽しい時を過ごしているようでした。

近代美術館 葉山 からのお知らせ

長澤英俊展 オーロラの向かう所

会期 3月22日(月祝)まで

休館日 月曜日(ただし3月22日は開館)、2月12日(金)

開館時間 9時30分~17時(入場は16時30分まで)

観覧料 一般900円、20歳未満・学生750円、65歳以上450円、高校生100円 中学生以下、障害者の方は無料。

長澤英俊はイタリアを拠点に活躍する世界的な彫刻家です。1940年に旧満州(現中国東北部)で生まれ、母の故郷の埼玉県川島町で育ち、多摩美術大学に学びました。1966年に日本を発って東南アジア、中近東を自転車で横断。1年後に到着したミラノにそのまま住みつき、同時代のイタリアの芸術家と交流しながら本格的な活動を始めます。

最初期にはオブジェによる作品を制作していましたが、1970年代に入ると大理石やブロンズといった素材を用いて彫刻的な表現へと向かいます。彫刻の原点を問い直すような制作を通して、次第に長澤の独創的な手法が生み出され、豊穡なイメージと壮大な構想を感じさせる作品へと結実して



長澤英俊《舟》1980-81年
大理石、土、樹木

いきます。それらの作品はヨーロッパで高く評価されるようになり、ヴェネツィア・ビエンナーレやドクメンタなどの主要な国際展でもたびたび紹介されてきました。また近年では重力や力学の原理を応用しながら、独特な構造で成り立つ作品も手掛けています。

この展覧会は、1993年に開催されて以来の日本国内における待望の回顧展となります。会場の展示空間を生かして作家自身が練ったプランをもとに、1970年代以降の代表作を振り返りながら、近年の大作を中心とした19点を紹介します。

■担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時：2月21日(日)、3月14日(日) 各回14時
申込不要、無料(ただし展覧会観覧券が必要です)

■ファミリー・コミュニケーションの日

毎月第一日曜日は、18歳未満または高校生以下のお子様連れのご家族は、展覧会が全員無料になります。

問合せ 近代美術館 葉山 一色2208-1

☎875-2800 FAX 875-2968

	世帯	男	女	計
木古庭	661	778	834	1,612
上山口	862	993	1,084	2,077
下山口	1,162	1,383	1,456	2,839
一色	3,793	4,365	4,854	9,219
堀内	3,760	4,214	4,734	8,948
長柄	3,630	4,126	4,595	8,721
合計	13,868	15,859	17,557	33,416

世帯と人口 (平成22年1月1日現在)

前月比 世帯 4世帯増 人口 18人減(住民基本台帳から)

12月の気温

最高気温 18.3度(12月12日)

最低気温 0.3度(12月19日)

平均気温 9.0度

平均湿度 63.9%

月雨量 80.0mm

(消防気象月報から)

瞬間最大風速

南西 21.1m/s(12月31日)

(港湾管理事務所)

広報はやま 2月号

平成22年(2010年)2月1日発行

編集発行：企画調整課

葉山町役場

〒240-0192 神奈川県三浦郡葉山町堀内2135

☎046-876-1111(代)

ホームページ

<http://www.town.hayama.lg.jp/>

トーク・イン・ハヤマ

町からのお知らせや話題などをお届けする
行政情報番組 湘南ビーチFM(78.9MHz)
毎週月・水・金曜日 10時15分~10時25分(10分間)