

第15回 葉山まちづくり展 特別企画

町長と葉山の話

TALKS SHOW

ライフスタイルとヨットと葉山

山梨 崇仁 葉山町長  
清野 由美 ジャーナリスト  
猪俣 博史 写真家  
柳瀬 博一 日経ビジネス企画プロデューサー

日時：2015年7月5日(日)14時～16時  
場所：福祉文化会館 大ホールホワイエ  
入場料：無料

「先端のライフスタイルがある」「富士山が、オリンピックが見える」  
消滅可能都市が言われ、日本全国の市町村が生き残りをかける中、  
これからの葉山はどうあるべきなのか。私たちは何をしなければならないのか。  
外からの視点、魅力の再発見。いまこそ私たちの葉山を考えてみよう。

# ライフスタイルとヨットと葉山

## TALK SHOW\*TIME SCHEDULE

### 14:00~14:40 外から見た葉山の魅力と再発見 清野由美氏・猪俣博史氏 & 質疑応答

東京都心の便利な生活がありながら、一方の葉山は鉄道がない、せまい道路、買物も仕事も町外へ。横須賀とも違う、葉山に住む魅力と住む人にとっても再発見。現代の先端のライフスタイルをご提案します。

### 14:40~15:10 ヨットと葉山 山梨崇仁 町長 & 質疑応答

御用邸の町、葉山。葉山らしさを語る町民がいることが最も葉山らしい。その葉山の沖にオリンピックがやってくる。ヨット発祥の地としての葉山の魅力をヨットと海を通じてご案内します。

### 15:10~15:30 葉山の持続可能性 柳瀬博一氏 & 質疑応答

消滅可能性都市を学び、これからの葉山が目指す方向性は。人口減少局面で、今後の葉山をどのような「まち」としていくべきか？葉山の価値を大切に守り将来につなげることを持ち続けければ、葉山は消滅しない。

### 15:30~16:00 来場者の皆さんとの意見交換

#### 清野由美 yumi kiyono ジャーナリスト



1960年東京都生まれ。東京女子大学卒。英国留学、出版社勤務を経て、91年にフリー。先端に行く各界の人物インタビューとともに、時代の価値観や感覚、ライフスタイルの変化をとらえる記事を「AERA」「朝日新聞」「日経ビジネスオンライン」などに執筆。著書に『新・都市論 TOKYO』『新・ムラ論 TOKYO』（隈研吾と共著・集英社新書）、『ほんものの日本人』（日経BP社）など。



#### 柳瀬博一 hiroichi yanase

日経ビジネス企画プロデューサー  
NPO法人小網代野外活動調整会議理事

1964年生まれ。1985年、慶應義塾大学経済学部2年生のとき岸由二教授と出会い、三浦半島小網代の自然を保全する活動をスタート。2008年まで書籍編集者として、「小倉昌男 経営学」「矢沢永吉 アー・ユー・ハッピー？」「養老孟司 デジタル昆虫図鑑」など、数々のヒット作を生み出す。TBSラジオ「柳瀬博一・Terminal」メインパーソナリティ、「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティとしても活躍。

#### 猪俣博史 hiroshi inomata 写真家



1968年横須賀市生まれ。慶応義塾大学在学中に放送作家として「ねるとん紅鯨団」などの番組制作に参加。卒業後、カナダを拠点に世界各地を放浪。帰国後、レコード会社、広告制作会社勤務などを経て99年にフリー。フォトグラファー&ライターとして、フィッシング系ムック制作などに参加。朝日新聞デジタル&Wの連載「葉山から、はじまる。」「鎌倉から、ものがたり。」で撮影を担当。秋谷在住、葉山町一色に職場を構える。

写真家 猪俣博史 葉山の写真展 同時開催

#### 山梨崇仁 takahito yamanashi 葉山町長



1977年生まれ。関東学院大学卒業。法政大学大学院修了、政治学修士。2000年、ウィンドサーフィン全日本学生選手権で優勝。その後2003年のオリンピック最終選考までアテネオリンピックを目指して活動。サラリーマン生活を経て30歳のときに葉山町議選に出馬し、トップ当選。2012年1月葉山町長就任。県内初の無料戸別収集を導入するなど、葉山町らしさを活かしたまちづくりの可能性を追求している。

清野由美の著書「住む場所を選べば、生き方が変わる」で紹介されたお店が登場します。



THE FIVE★BEANS



古道具

KO'DA STYLE

ハンドメイドバッグ

MILFOIL

オーガニックコットン  
ウェア

lepas manis  
natural & organic life

オーガニックコットン&ヘンズ  
ウェア

AMIGO KITCHEN

オーガニックランチ & スイーツ

O:g

ネパールの手漉きの紙

ANIMAL WARNING

ハンドメイドシルバージュエリー