

# 今月の表紙



## サツマイモ掘り

11月1日、葉山保育園の園児は保育園の裏の畑でサツマイモ掘りをしました。なかなか抜けないサツマイモを先生や友達と協力して一生懸命抜いていました。抜いた後のサツマイモは焼き芋にしてみんなで食べました。なお、この畑ではボランティアの人の協力のもと、保育園から出た生ゴミを肥料としてサツマイモ以外の作物も植えられ、園児たちは普段なかなかすることができない畑作業を経験することができています。

広報はやま12月号

## 近代美術館 葉山 からのお知らせ

### プライマリー・フィールドⅡ 絵画の現在—七つの〈場〉との対話

**会期** 12月4日(土)～1月23日(日)  
**休館日** 月曜日 [1月10日(月祝)は開館]、12月24日(金)、12月29日(水)～1月3日(月)、1月11日(火)  
**開館時間** 9時30分～17時(入場は16時30分まで)  
**観覧料** 一般900円、20歳未満と学生750円、65歳以上450円、高校生100円 中学生以下、障害者手帳を持っている人は無料。  
 プライマリー・フィールドとは「基本的な場所」もしくは「原初的な場所」という意味です。冬の海を望む葉山館の白い展示室は、その場所自体が「原初的な場所」に通じるかのような静かな空間。会場は7つの場に、きらめくような新鮮な感覚をもった活躍中の7人の画家たち、高橋信行(1968-)、小西真奈(1968-)、保坂毅(1980-)、三輪美津子(1958-)、東島毅(1960-)、伊藤存(1971-)、児玉靖枝(1961-)の絵画の世界がオムニバス形式で広がります。

私たちの文化が一つの転換期を迎えているかに思える今日、様々な制度の解体と再構築が試みられています。ここで取り上げる7人の画家たちはそうした時代の中で、すでに確立されてきた過去の絵画に憧憬(しょうけい)や畏怖(いふ)の念をもちつつも、作家自身の知覚のリアリティに自然体で誠実に向きあうことで、絵画の歴史性を乗り越え、新しい絵画の世界を開こうとする視座をもつ画家たちです。人間の知覚体験の不思議さを静謐(せいひつ)の中に喚起し、イメージが生成される場に立ち会える、見るたびに初めて見るような形に出会える展覧会です。この展覧会は2007年に開催された「プライマリー・フィールド」展のシリーズ企画第二弾として開催します。



小西真奈(浄土 2) 2007年  
 静岡県立美術館寄託 撮影:木奥恵三  
 Courtesy of the artist and ARATANUIRANO

第5回 12月12日(日)「反戦の文学、映画は本当に存在するのか」ロジャー・バルバース(東京工業大学教授)  
**時間** 13時30分～15時30分 **受講料** 1000円  
**定員** 70人(要申込、抽せん)  
 受講希望の回、住所、氏名、電話・ファックス番号、メールアドレスを記入し、ファックス(875-2574)、メール(public@moma.pref.kanagawa.jp)、往復はがきのいずれかでお申込みください。  
**問合せ** 近代美術館 葉山 一色2208-1  
 ☎875-2800 ☎875-2968

■**沢山 遼さん(美術批評家)と是枝 開(担当学芸員)によるギャラリー・ツアー**  
 12月23日(木祝)14時～15時 申込不要、無料(ただし観覧券が必要です)

■**担当学芸員によるギャラリートーク**  
 12月18日(土)、12月25日(土)、1月15日(土)、1月23日(日) 各回14時～15時 申込不要、無料(ただし観覧券が必要です)

【**県立機関活用講座「こころ」と「かたち」-ふたつの大戦の間で**】  
 今回のテーマは日本近代史と「戦争」です。近代日本の歴史は「戦争」の影の下にありました。そうした時代の中で、人々はどのような心情を抱き、どのようなかたちにその記憶を刻んだのでしょうか。今私たちはそこから何を学ぶことができるのでしょうか。「戦争」に対峙したひとびとの「こころ」と「かたち」を、歴史、美術、文学、思想、大衆文化、国際関係などさまざまな視点から、気鋭の学者、研究者たちが論じます。(第1回～第4回は終了しました。)

第5回 12月12日(日)「反戦の文学、映画は本当に存在するのか」ロジャー・バルバース(東京工業大学教授)  
**時間** 13時30分～15時30分 **受講料** 1000円  
**定員** 70人(要申込、抽せん)  
 受講希望の回、住所、氏名、電話・ファックス番号、メールアドレスを記入し、ファックス(875-2574)、メール(public@moma.pref.kanagawa.jp)、往復はがきのいずれかでお申込みください。  
**問合せ** 近代美術館 葉山 一色2208-1  
 ☎875-2800 ☎875-2968

	世帯	男	女	計
木古庭	671	780	834	1,614
上山口	871	984	1,080	2,064
下山口	1,179	1,392	1,467	2,859
一色	3,846	4,387	4,912	9,299
堀内	3,785	4,229	4,741	8,970
長柄	3,688	4,178	4,652	8,830
合計	14,040	15,950	17,686	33,636

### 世帯と人口 (平成22年11月1日現在)

前月比 世帯 17世帯増 人口33人増(住民基本台帳から)

### 10月の気温

最高気温 27.8度(10月11日)  
 最低気温 9.2度(10月28日)  
 平均気温 18.5度  
 平均湿度 84.5%  
 月雨量 214.5mm  
 瞬間最大風速  
 北西 15.7m/s(10月30日)(消防気象月報より)

### 広報はやま12月号

平成22年(2010年)12月1日発行

編集発行:企画調整課  
 葉山町役場

〒240-0192 神奈川県三浦郡葉山町堀内2135  
 ☎046-876-1111(代)

### ホームページ

<http://www.town.hayama.lg.jp/>

### トーク・イン・ハヤマ

町からのお知らせや話題などをお届けする  
 行政情報番組 湘南ビーチFM(78.9MHz)  
 毎週月・水・金曜日 10時15分～10時30分(15分間)

再生紙を使用しています