

葉山町歌の作曲者

團伊玖磨と 葉山町の 100 年

Program

團伊玖磨作品 Dan Ikuma

歌とピアノ

マレー乙女への歌へる、葉山町歌、花の街、
ぞうさん、おつかいありさん 他

フルートとピアノ

フルート・ソナタ

ピアノ連弾

祝典行進曲（ピアノ連弾編曲版） 他



© 海田悠



徳永 洋明

ピアノ・お話



萩原 貴子

フルート



山瀬 香緒

ソプラノ



徳永 桃子

メゾソプラノ



寺島 弘城

テノール



中村 隆太

バリトン



松波 千映子

ピアノ・編曲



深澤 舞

ピアノ・編曲

2025 2.23

日・祝

14:00 開演
(13:30 開場)

葉山町福祉文化会館

JR 逗子駅・京急逗子葉山駅よりバス乗車
バス停「葉山小学校」下車 徒歩約 5 分

チケット代

大人

3,000 円

学生（小学生以上）

1,500 円

チケット購入・お問い合わせ

TEL : 050-1722-9500 木本（きもと）

MAIL : hortus.sonitus@gmail.com

チケットお申込みは
こちらから▶



【主催】團伊玖磨生誕 100 周年記念コンサート実行委員会・Hortus Sonitus

【後援】逗子市・特定非営利活動法人 日本現代音楽協会・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

【写真提供・特別協力】株式会社團紀彦建築設計事務所



團 伊玖磨 (1924-2001)

團伊玖磨は、戦後の日本でオペラから童謡に至るさまざまな音楽を書き、日本の音楽界を牽引した作曲家です。18歳で東京音楽学校（現・東京藝術大学）の作曲科に入ります。また個人的に山田耕筰にも作曲を学び、生涯の師となりました。オペラ「夕鶴」は、日本のオペラとしてはかつてないほど長年にわたって上演が繰り返され、盟友である芥川也寸志・黛敏郎とともに「3人の会」を結成して多くの交響曲、管弦楽曲の発表も続けます。同時にラジオ歌謡、歌曲、合唱曲、童謡や市歌、校歌など、今日まで広い世代に親しまれる歌も残しています。随筆家としても活躍し、30年以上にわたって連載したエッセイ「パイプのけむり」は、多くのファンに愛されました。



徳永 洋明 (お話・ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。中学三年生で母校・湘南学園創立55周年「祝典序曲」を作曲（広上淳一指揮、読売日本交響楽団により初演）。奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位、「2agosto」国際作曲コンクール第3位など国内外コンクールでの受賞多数。文化庁芸術祭大賞受賞（NHK ラジオドラマ「2233 歳」の音楽）。日本作曲曲家協会理事。逗子在住。



萩原 貴子 (フルート)

東京藝術大学附属高校、東京藝術大学を経て、ミュンヘン国立大学に留学、東京藝術大学大学院修了。日本音楽コンクールで当時史上最年少にて優勝、同時に加藤賞受賞。東京交響楽団、東京フィルハーモニーをはじめ主要オーケストラとソリストとして協演。アジアフルート連盟理事、各種コンクール審査員を歴任。書物はバンドジャーナル・ワンポイントレッスンなど。日本大学芸術学部教授。東京藝術大学、洗足学園大学客員教授。逗子在住。



山瀬 香緒 (ソプラノ)

昭和音楽大学声楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。第3回東京声楽コンクール・アリア部門第2位。第15回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第3位。オペラ「愛の妙薬」「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」他、交響曲「第九」、宗教曲、コンサートなど様々な公演でプリマドンナやソリストを務める。近年では日本歌曲の新曲初演を多く務めている。藤原歌劇団団員。日本歌曲振興会の会会員。葉山育ち、葉山在住。



徳永 桃子 (メゾソプラノ)

東京藝術大学修士課程および英国王立音楽院修士課程修了。在英中にルードミラ・アンドリュエロシア歌曲コンクール第1位受賞。帰国後はメゾ・ソプラノ歌手としてリサイタルやオペラへの出演を重ねるほか、ベートーヴェン「第九」やモーツァルト、ヴィヴァルディのミサ曲、フォーレ「レクイエム」などの宗教曲のソリストとしてオーケストラとの共演も数多い。また合唱指揮者としても積極的に活動している。逗子在住。



寺島 弘城 (テノール)

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程及び博士課程修了。博士号（音楽）を取得。2020～2024年に長野羊奈子賞、毛利準賞、2024年に三菱地所賞を受賞。第93回日本音楽コンクール第4位。第33回香川音楽コンクール第1位。その他多数のコンクールに上位入賞。千代田レディーズ・アンサンブル、台東区民合唱団、横浜シティ合唱団合唱指導・ヴォイストレーナー。東京都立総合芸術高等学校講師。



中村 隆太 (バリトン)

高知大学教育学部、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。日本イタリア協会主催コンクール Music'Arte クルトゥーラ部門銅賞を受賞し、クザニ宮殿、ヴェネツィア音楽院などの演奏会に招聘される。そのほか様々なオペラ、宗教曲や交響曲のソリストとしても多くの演奏会に出演する。合唱指揮の分野においても活動の場を広げており、複数の合唱団にて常任指揮を務める。室内合唱団日唱団員。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。



松波 千映子 (編曲・ピアノ)

桐朋学園大学作曲理論学科作曲専攻卒業。Berklee college of Music でジャズ作曲と映画音楽を専攻、Diploma in filmscoring を得て卒業。映画音楽、コンサート制作、作曲家アシスタント等商業音楽に従事後、現在は合唱団、アンサンブル、出版楽譜の為に作編曲を中心に活動中。カワイ出版・全音楽出版・パナムジカ・音楽之友各社より作編曲作品を出版。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師。逗子在住。



深澤 舞 (編曲・ピアノ)

祈りの音を主題に作曲活動を行う。桐朋学園大学作曲専攻を経て、英国ギルドホール音楽院作曲修士課程を最優秀で修了。渡米後、学内作曲奨学金を得てバークリー音楽院ディプロマコースにて映画音楽を専攻。Vancouver Metropolitan Orchestra、NHK 交響楽団メンバーアンサンブル、アンサンブル・ノマド等により委嘱作編曲作品が初演。作編曲作品はカワイ出版及び Schott 社より発売されている。鎌倉在住。