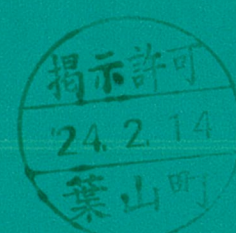


部員の急増により

吹奏楽部の 楽器が足りません

We are short of instruments for the brass band!!

おうちに眠っている楽器
ありませんか…？



葉山中学校は現在3年生6名、2年生13名、1年生25名の計44名で活動しています。そのうち、8名が自分の楽器を使用していますが、それでも、楽器が足りない状況です。このままだと、来年度の新入部員に楽器が渡らなくなり部活動ができなくなる可能性があります。おうちに眠っている楽器がありましたら、寄付(貸与)してください。お願いします。



【葉山中学校吹奏楽部 第1回定期演奏会】

念願の定期演奏会を、いよいよこの春開催します！クラシックからポップスまで幅広いジャンルの葉中サウンドをお届けします。皆様のお越しを部員一同心よりお待ちしております！

日時：2024年3月20日（春分の日） 13:45開場 / 14:15開演

場所：葉山町福祉文化会館 大ホール **入場無料**

葉山中学校吹奏楽部
TEL 046-875-1346

第164回
カ 歌 ミュニティ “エコ〜”



テーブル席で
自由に飲食しながら
楽しい歌と会話の
ひとときをご一緒に!

楽しい歌声の会です!
皆様のご参加をお待ちしています!

2月14日(水) 14:00~16:00
受付時間: 13:30 ~ 13:50

★ 男性には バレンタイン・チョコ を進呈! ★

会場: 逗子文化プラザ さざなみホール

(JR逗子駅東口から徒歩6分・京急逗子・葉山駅北口から徒歩約3分)

参加費: 1,000円 (お好きな飲食持込み可)

初回体験可 新規入会時には歌本代(2冊)1,780円要

***** 次回は3月20日(水)です。*****

今月のソングリーダー: 松井真理子さん
<ピアノ>

掲示許可

24.2.14

葉山町

問い合わせ先 046-873-4847 秋間 046-876-1520 坪坂

後援: 逗子市教育委員会・葉山町教育委員会



葉山 四季の茶会 <冬> 後援葉山町「はやまクリーンプログラム」

主催：希茶 [kisa] プロジェクト

茶道という伝統文化を通して「日本のこころ」をあらためて感じてみませんか

はじめてで敷居が高いと思っていた方も気軽に
心得のある方は、流派にとらわれずに参加していただけるよう
まずは「抹茶」を楽しむことから
カジュアルに親しみやすく、でも本格的なものを見る機会として
季節ごとに豊かな時間を味わえる「茶会」を開きます

茶の家元が好む一流の抹茶と上質な季節の菓子を味わうことで
「茶の湯」の本質を五感で体験できる場として。礼節を知り、
季節や自然に対する感性を育むきっかけとなりますように



日時：2024年2月4日（日）

11時／12時／13時／14時／15時 各回定員8名

*14時の回は、男性限定の「男子茶会」となります。ご注意ください

場所：葉山 しおさい公園（葉山町一色2123-1）

葉山御用邸付属邸跡地に開設された公園。三ヶ丘山を借景とした
日本庭園に佇む風情ある茶室、「一景庵」にて。

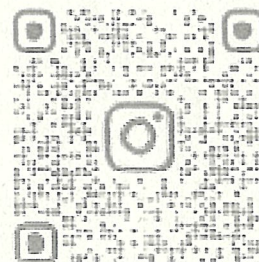
参加費：大人（中学生以上）3,500円（入園料込み）

親子（小学生のお子さんと）5,500円（2名分入園料込み）

お申し込み、お問い合わせは、E-mailにてお願いします

やまねこ（山根） saesae42@yahoo.co.jp

希茶[kisa]：表千家茶道講師と講師見習いによる茶道ユニット
鎌倉、葉山を中心に子供から大人まで「茶の湯」のエッセンスと
抹茶の美味しさをお伝えすることをコンセプトに活動。
日常の暮らしで楽しめる「茶の湯」の所作や海の近くならではの
着物スタイルを提案。



四季の茶会<春>2024年4月下旬 <夏>7月7日（日）予定

MATCHA.KISA





葉山町福祉文化会館文化公演事業

葉山の子ども達のための音楽会
「音楽の絵本～バレンタイン」

音楽の絵本

おんがくのえほん

バレンタイン

Valentine

★出演★
 スーラシアンプラス
 オカピ (Cond)
 インドライオン (Tp)
 ドウクラングール (Tp)
 マレーバク (Hr)
 スマドラトラ (Tb)
 ホッキョクグマ (Tub)

弦うさぎ
 メグ (Vln)
 エイミー (Vln)
 ハンナ (Vla)
 ジョー (Vc)
 ジョン (Cb)
 ベス (Pf)



令和6年2月11日 (日) 開演：14:00 (開場：13:30)

福祉文化会館ホール (葉山町堀内2220)

チケット販売 令和6年1月19日 (金) 9時から福祉文化会館窓口にて
※売切れ次第終了となりますのでご了承ください。

演奏曲目

- 愛の夢
- 愛の挨拶
- マイ・ファニー・バレンタイン
- 2人でお茶を
- L-O-V-E
- この素晴らしき世界 ほか

※プログラムは変更になる場合があります



全席指定・税込

大人 2,000円

子ども 1,000円

(中学生まで)

※申し込み後のキャンセルはできません。
 ※3歳以下の保護者膝上鑑賞は無料です。
 ※0歳から入場できます。

お問い合わせ：葉山町福祉文化会館 (火曜休館)

TEL046-876-1871

主催：葉山町



2024年3月・6月・9月・11月 / 年4回公演

逗子・葉山ゆかりの演奏家たちがお届けする

逗子名曲鑑賞会

回
覧

逗子名曲鑑賞会は故山本勝哉氏を発起人として2022年に始まりました。

山本氏のご逝去によりその存続が危ぶまれておりましたが、

元N響第一ヴァイオリニストの前澤均氏をはじめ、逗子・葉山ゆかりの音楽家の皆様のご協力を得て、

2024年度も「逗子名曲鑑賞会」を継続し、皆様にお届けできる運びとなりました。

地域ゆかりの一流の音楽家の皆様の演奏をライブでお楽しみいただき、贅沢なひと時をお過ごし下さい。

■プログラム内容

会費 / 通しチケット (最大4回公演分) **6,000円** (ペア10,000円 / 2名)

*1回限定の鑑賞券 / 3,000円は公演当日の受付窓口でお求め頂けます
演奏者の皆様のご理解により、格別な料金設定ができました

会場 / 逗子文化プラザなぎさホール 各回開演：14時 (開場：13時半)

第
1
回

3月15日(金) モーツァルトとシューマンのころ

曲目 モーツァルト「ピアノ四重奏曲」 シューマン「ピアノ五重奏曲」他

出演 神西敦子(ピアノ) 前澤均、前澤悦子(ヴァイオリン) 飯田絢子(ヴィオラ) 大東綾子(チェロ)

第
2
回

6月7日(金) ピアノ三重奏の楽しみ

曲目 メンデルスゾーン「ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 Op.49」他

出演 ピアノトリオ「雅・恭・美」 内田由美(ピアノ) 神代恭子(ヴァイオリン) 井上雅代(チェロ)

第
3
回

9月6日(金) 響彩～フランス歌曲の光と翳

曲目 フォーレ「夢のあとに」「月の光」 マスネ「エレジー」他

出演 アリステア・シェルトン＝スミス(バリトン) 徳永桃子(メゾソプラノ) 徳永洋明(ピアノ)

第
4
回

11月1日(金) 管楽器の魅力「ダブルリード楽器の名曲たち」

曲目 プーランク「ピアノ、オーボエ、ファゴットのための三重奏曲」他

出演 志村真梨子(ピアノ) 中山正瑠(オーボエ) 早川邦宏(ファゴット)

葉山町後援

チケット販売：逗子文化プラザ窓口 または、公演当日の受付窓口で扱っています。

オンラインチケット購入は、検索：逗子名曲鑑賞会 2024

peatix [こちらから](#)⇒

お問い合わせ：090-5215-3694 (倉田)

逗子名曲観賞会 メール：kurata@psga-jp.com

掲示許可

24.2.14

葉山町



3月公演

神西 敦子 (ピアノ)



東京芸術大学卒業後、ドイツに留学、ベルリンホッホシューレで学ぶ。帰国後定期的にリサイタル開催。

NHK交響楽団をはじめ、多数のオーケストラと協演。NHK放送、テレビ放送に出演。NHKピアノのおけいこ担当。

日本音楽コンクールの他、多くのピアノコンクールの審査員をつとめる。フェリス学院短期大学、武蔵野音楽大学、京都市立芸術大学、東海大学で後進の指導にあたる。

現在、京都市立芸術大学名誉教授。日本コロムビアより「全音ピアノシリーズ」によるCDをリリース。日本コロムビアよりバツハゴールドベルク変奏曲LPをリリース。

前澤 均 (ヴァイオリン)



東京芸術大学卒業後NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリニストとして活躍。シユトス弦楽四重奏団主宰。1989年に湘南ユースオーケストラを

結成し、指揮・指導を行う。

前澤 悦子 (ヴァイオリン)



武蔵野音楽大学専攻科卒業。元東京都交響楽団員。ヴァイオリンを朝比奈英子W・ハンケ、

F.リヒネフスキーの各氏に師事。湘南アルス室内楽奏団に結成より参加。またヴァイオリン教室で多くの生徒を輩出し、湘南ユースオーケストラなど地元逗子に根ざした団体での指導を長年にわたり行っている。

飯田 絢子 (ヴァイオリン)



逗子市出身。葉山町在住。北鎌倉女子学園音楽科卒業。国立音楽大学卒業。同室内楽コース

修了。絵本に合わせながら演奏をする子供向けコンサート、アンサンブル・マニナ主宰。横須賀美術館などで定期的に演奏活動を行っている。よこすかの音楽家を支援する会会員。オーケストラ・マミュース団員。逗子ファンデアク音楽院講師。

大東 綾子 (チェロ)



逗子市在住。京都市立芸術大学卒業。チェロを、佐藤修、上村昇各氏に師事。室内楽を、岩淵

龍太郎、上村昇、河野文昭各氏に師事。

6月公演

ピアノトリオ「雅・恭・美」共に東京芸術大学卒業後、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師として出会い、2016年に結成された。

内田 由美 (ピアノ)



東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院修士課程入学後渡仏CNRパリ地方音楽院第

3課程修了。帰国後復学し首席修了。クロイツァー賞など受賞。鎌倉音楽コンクール市長賞、野村光一賞、ブレースト(仏)音楽コンクール「シヨパン部門」総合1位受賞。現北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。チャリティ団体「marm」主宰。

神代 恭子 (ヴァイオリン)



東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専

攻及びウィーン市立音楽院ピアノ室内楽科留学。第14回リピツァー国際ヴァイオリンコンクール特別賞受賞。くまのヴァイオリン教室主宰、フェリス音楽教室講師、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。

井上 雅代 (チェロ)



東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。鎌倉学生コンクール・チェロ部門

第1位鎌倉教育委員会賞、ピアノ教育連盟主催室内楽コンクール・トリオ部門第2位受賞。フェリス学院大学音楽学部及び洗足学園音楽大学非常勤講師。

9月公演

アリストワー・シエルトン・スミス(バリトン) イギリス出身。



ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージック(ロンドン)カールスルーエ音楽大学(ドイツ)、オ

ランダ国立オペラ・アカデミー(アムステルダム)修了。主にオペラの世界で活躍し、古典から現代までの幅広いレパートリーを持つ。2012年、アルメル国際現代オペラ・コンクール(ハングリーセグド)入賞。

徳永 桃子 (メゾソプラノ)



東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程修了。国際ロータリー財団奨学金、ユー国

際交流基金を得て英国王立音楽院大学院課程修了。ルドミラ・アンドリュウ・ロシア歌曲コンクール第一位、ブリス・ブエス・オペラコンクール奨励賞等を受賞。歌曲から宗教曲、オペラまで幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。

徳永 洋明 (ピアノ・編曲)



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。中学三年生で母校湘南学園創立55周年「祝典序曲」

を作曲。第7回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位。「Zagato」国際作曲コンクール(イタリア、ポロニア)においてクラリネット協奏曲「Clarinettissimo」第三位受賞。2013年度文部省芸術祭大賞受賞作品「2233歳」の音楽を担当する。日本作編曲家協会会員。

11月公演

志村 真梨子 (ピアノ)



東京都出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを辛島仔緒子、山田富士子の各氏に師事。第9回長江杯

国際音楽コンクール入賞。2019年の井上道義氏指揮、森山開次氏演出オペラ「ドン・ジョヴァンニ」に稽古ピアノリストとして参加。清泉OGオーケストラにソリストとして出演。FILMBRASSメンバー。演奏活動の傍ら弦管音楽の伴奏他、後進の指導も行う。

中山 正瑠 (オーボエ)



東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後に渡独、デトモルト音楽院入学。オーボエ

を西野明男、齋藤勇二、小畑善昭、成田恵子、O.ヴァンター、G.シユマルフス、J.キシュの各氏に師事。室内楽を中心にドイツ各地で演奏。帰国後はフリーの音楽家として活動中。室内楽団 Musica Essence 主宰。

早川 邦宏 (ファゴット)



東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ファゴットを霧生吉秀、太田茂、岡本

正之の各氏に師事。演奏会シリーズ「ファゴット吹きカスバル」主宰。

